

Из собрания сочинений “Рисале-и Нур”

# ПРИРОДА – ТВОРЕЦ или ТВОРЕНИЕ?

Бадиуззаман Саид Нурси

## **Природа – творец или творение?**

Бадиуззаман Саид Нурси

*Перевод с турецкого: М.Г. Тамимдаров*

Перевод осуществлен с оригинала:

**“Tabiat Risalesi”, Bediüzzaman Said Nursi.**

**ISBN: 978-975-432-343-6**

**© 2011 Sözlér Publications**

**Издательство:**

**Sözlér Neşriyat San. ve Tic. A.Ş.**

S. Demirel Bulvarı Aykosan San. Sitesi

4'lü A blok Kat: 3 No:244, İkitelli/ K.Çekmece/ İstanbul

Tel: +90 212 671 25 47-48 (pbx)

[www.sozler.com.tr](http://www.sozler.com.tr) • [sozler@sozler.com.tr](mailto:sozler@sozler.com.tr)

Отпечатано в типографии:

**mega** Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.

Tel: +90 212 412 17 00

**Для справок:** [www.nurru.com](http://www.nurru.com)

e-mail: [nursozler@gmail.com](mailto:nursozler@gmail.com)

# **ПРИРОДА – ТВОРЕЦ или ТВОРЕНИЕ?**

*(Двадцать третье Сияние)*

Первоначально являясь Шестнадцатым пунктом *Семнадцатого Сияния*, эта брошюра вследствие ее значимости стала *Двадцать третьем Сиянием*. Она в невозрождаемом виде уничтожает идею безбожия, основанную на натурализме, переворачивая вверх дном фундаментальную основу атеизма.

## ***Напоминание***

В этой брошюре на примере девяти невозможностей (содержащих, по край-

ней мере, девяносто нелепостей) раскрыто, сколь далека от разумного, сколь безобразна и в какой степени абсурдна сущность пути, по которому следует та часть натуралистов, которая отрицает Создателя (в других брошюрах “Рисале-и Нур” эти нелепости частично разъяснены, отчего здесь, ввиду очень сжатого изложения, извлечены некоторые моменты). Поэтому невольно задаешься вопросом, как эти знаменитые умнейшие философы приняли настолько явную, очевидную бессмыслицу и следуют этой идее. Да, они не смогли увидеть сущность своего пути.

Я готов подробно, с помощью бесспорных и веских аргументов изложить и доказать тем, у кого есть сомнение, что действительностью и сущностью их пути являются те безобраз-

ные и неприемлемые выводы, вытекающие из их учения, которые сделаны в конце каждой описанной нелепости.\*

\* \* \*

---

\* Побудившей меня написать эту брошюру причиной явились нападки против Корана, совершаемые в очень агрессивной и отвратительной форме, принижая истины веры, считая нелепостью то, что недоступно для их испорченного разума, и основывая безбожие на натурализме. Эти нападки вызвали в душе яростный гнев, который жестко и грубо ударил по этим безбожникам и заблудшим, отвернувшимся от истины. Однако учение “Рисале-и Нур” является умеренным и тактичным, и это – мягкое слово. (*прим. автора*)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قَالَتْ رُسُلُهُمْ أَفِي اللَّهِ شَكٌّ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

(Коран, 14:10)\*

Этот аят Корана, посредством риторического вопроса сообщая, что *о Всевышнем не может и не должно быть сомнений*, показывает, что существование и единственность Творца бесспорны.

**Одно напоминание перед раскрытием этой тайны:**

В 1922 году я поехал в Анкару. Я увидел, как среди сильных идей верующих, получивших новое развитие в

---

\* *Во имя Аллаха Милостивого, Милосердного. Сказали посланники: «Разве об Аллахе сомнение, Творце небес и земли?».*

связи с победой в войне за независимость, коварно работает одна очень страшная безбожная идея, стремясь смешаться с ними, разложить и отравить их. “Да эта чума доберется до основ веры!” – беспокойно подумал я. Тогда, обращаясь за помощью к вышеупомянутому аяту в отношении его бесспорного вразумления о бытии и единственности Творца, в брошюре на арабском языке я написал одно сильное взятое из Мудрого Корана доказательство, способное разнести голову этой безбожной ереси. В Анкаре в типографии “Новый день” я опубликовал ее. Но, к сожалению, малочисленность знающих арабский язык, редкость людей, придавших значение брошюре, и вместе с тем, весьма сжатый и общий вид не дали этому сильному доказательству оказать какое-нибудь воздействие. К несчастью, безбожная идея

получила развитие и стала набирать силу. По необходимости я в некоторой степени изложу это доказательство на турецком языке. Вследствие того, что отдельные его части полностью разъяснены в других брошюрах “Рисале-и Нур”, здесь они будут представлены вкратце. Различные доводы, имеющиеся в других брошюрах, частично объединяются в этом доказательстве; каждый из доводов представляет собой отдельную его часть.

\* \* \*



## ПРЕДИСЛОВИЕ

О человек! Знай, что имеются страшные слова, высказываемые людьми и выражающие безверие. Верующие же, не понимая смысла, употребляют их. Из важнейших изложим три из таких фраз.

**Первая:** *“создают причины”*, т.е.: “Причины создают данную вещь”.

**Вторая:** *“возникает само по себе”*, т.е.: “Само по себе возникает, отмирает”.

**Третья:** *“естественная необходимость”*, т.е. “естественное: природа, вызывая необходимость, творит вещи”.

Поскольку создания существуют и они не отрицаются, и каждое создание возникает искусно и мудро; и по-

скольку они не извечны, возникают впоследствии, – в любом случае, о безбожник! – ты вынужден сказать, что это создание (например, живое существо):

1 - создали причины сего мира, т.е. оно возникает по совокупности причин;

2 - или что оно формируется и создается само по себе;

3 - или, являясь необходимостью природы, возникает под ее воздействием;

4 - или же оно сотворяется могуществом одного Всемогущего Творца.

Поскольку, как судит разум, кроме этих четырех других путей нет, если твердо будет доказано, что первые три пути нелепы, невозможны, неприемлемы, то неизбежно и несомненно останется лишь четвертый путь – путь единобожия.

**ИТАК, ПЕРВЫЙ ПУТЬ:** *формирование и возникновение вещей по совокупности причин.* Из очень большого количества нелепостей, имеющих на этом пути, отметим лишь три из них.

**Первая нелепость.** Предположим, что в некоей аптеке имеются сотни стеклянных колб, наполненных разнообразными веществами. Из этих веществ потребовалось изготовить некую *живую мазь*. Кроме того, из этих же веществ понадобилось изготовить некое чудодейственное *жизнеспособное лекарство*. Придя в аптеку, мы увидели, что в ней в большом количестве имеются отдельные экземпляры тех мазей и лекарств. Исследуя каждое из них, мы обнаружили, что из каждой стеклянной колбы в определенной мере взяты различные количества веществ: по одному грамму – отсюда, по три –

оттуда, по шесть – из других и т.д. Если из одной колбы будет взято на один грамм меньше или больше, то мазь не сможет стать живой и проявить свои особые свойства. Мы также исследовали жизнеспособное лекарство. Из каждой колбы в определенной мере взято столько вещества, что если его будет хоть на величину атома меньше или больше, лекарство потеряет свои свойства. Колб было более пятидесяти, и из каждой из них вещества были взяты в определенной мере и в различных количествах. Интересно, имеется ли хоть какая-либо возможность и вероятность, чтобы различные вещества, разлившиеся из-за опрокинутых по нелепой случайности или из-за ветреной погоды колб, потекли в точном количестве, взятом из каждой колбы, а затем, вместе соединившись, образовали ту мазь? Есть ли что-либо абсурднее,

нелепее и невероятнее этого? Если осел станет ослом вдвойне, а затем превратится в человека, то и он убежит, сказав: “Я возражаю против такой мысли”.

Так вот, подобно этому примеру, каждое живое существо, несомненно, является некой *живой мазью*, а каждое растение – неким *жизнеспособным лекарством*, которые состоят из большого количества химических составов, из огромного разнообразия веществ, взятых в особой, чрезвычайно точной, мере. Если приписать это причинам и элементам и сказать, что все это создали причины, это будет точно так же далеко от разумного, абсурдно и невозможно, как образование той мази в аптеке из-за опрокинутых колб.

*Вывод.* В этой великой аптеке Вселенной вещества живых организмов, взятые в мере, установленной предопределением Извечного Мудрого, могут образоваться благодаря безграничной мудрости, беспредельному знанию и всеохватывающей воле. Несчастный, который считает, что это является работой совокупности слепых, глухих, не знающих меры и текущих подобно сели элементов, природы и причин, еще более глуп, чем безумный невежда, считающий, что то удивительное лекарство возникло само по себе из-за опрокинутых колб. Да, эта безбожная мысль – это безумный, бессмысленный вздор.

**Вторая нелепость.** Если каждая вещь не будет отнесена к Единственному Всемогущему Творцу (*Вахид* и

*Ахад*<sup>\*</sup>), а будет приписана причинам, тогда будет необходимо, чтобы многочисленные элементы и причины мира принимали участие в создании каждого живого существа. Между тем, в таком маленьком живом существе, как муха, в величайшей гармонии, в чрезвычайно точно определенной мере и в абсолютном взаимосогласии самопроизвольное скопление различных и противоположных друг другу причин – столь явная нелепость, что обладающий крупницей разума скажет: “Это нелепо, этого не может быть!” Да, маленькое тельце мухи связано со множеством элементов и причин мира, точнее, это их концентрат. Если не отнести ее сотворение к Извечному Всемогущему, тогда эти материальные причины должны сами

---

\* Вахид – единственный, не имеющий себе равных; Ахад – один, единственный. (*прим. пер.*)

находиться рядом с ее тельцем и даже проникнуть внутрь его. И также понадобится, чтобы они проникли в клеточку ее глаза, являющуюся маленьким подобием ее тельца. Дело в том, что причина, если она материальна, должна находиться возле и внутри той вещи, которая возникла под ее воздействием. В таком случае, придется согласиться, что в этой клеточке, где не умещаются подобные кончику иглы ножки двух мух, как мастера трудятся основы Вселенной, элементы и природа, фактически присутствуя внутри нее.

Так вот, даже самые глупые из софистов\* постыдятся такого учения.

---

\* Софисты – представители софистики, философского течения в Др. Греции. Некоторые из них, чтобы не признавать Творца, говорили, что вообще ничто не существует, в том числе и природа. Софистика – сознательное применение в



**Третья нелепость.** Это бесспорное правило гласит:

الْوَّاحِدُ لَا يَصْدُرُ إِلَّا عَنِ الْوَّاحِدِ

«Если создание единственно в своем роде, то оно может произойти только от одного, из одних рук». В особенности, если создание находится в величайшей гармонии, обладает точной соразмерностью и удостоено всеохватывающей жизни, это очевидно свидетельствует о том, что оно произошло не из многочисленных “рук”, порождающих противоречия и беспорядок, а напротив, из одних рук, которые весьма Могущественны и Мудры. Несмотря на существование бесконечного множества вероятностей и на то, что

---

споре или в доказательствах неправильных доводов – софизмов, т.е. всякого рода уловок, замаскированных внешней, формальной правильностью. (прим. пер.)

концентрация и соприкосновение лишь умножают слепоту и глухоту причин, приписывать гармоничное, соразмерное, уникальное создание бесчисленному множеству неживых, немыслящих, агрессивных, неразумных, беспорядочных, слепых, глухих природных причин – это так же далеко от разумного, как согласиться сразу со ста нелепостями. Допустим, мы закрыли глаза на эту нелепость, безусловно, воздействие материальных причин будет оказываться через соприкосновение и контакт. Однако контакты этих природных причин с живыми существами происходят снаружи. Между тем, мы видим, что внутреннее содержание этих живых существ, до которого не дотягиваются и с которым не могут контактировать “руки” природных причин, в десять раз еще более упорядоченнее, тоньше, творчески еще совершеннее, нежели их

внешнее проявление. Мельчайшие живые организмы и существа, к которым ни с какой стороны не могут подступиться со своими инструментами “руки” материальных причин, и с которыми даже внешне они полностью не могут контактировать, творчески еще более удивительны, по сотворению еще более оригинальны, чем самые большие создания. И приписывать их, несмотря на этот факт, неживым, немыслящим, грубым, далеким, громоздким и противоположным друг другу глухим, слепым причинам возможно лишь являясь во сто крат еще более слепым и в тысячу раз – еще более глухим!..

**ВТОРОЙ ПУТЬ, который выражается во фразе: “Возникает само по себе”.** Здесь также содержится много нелепостей, во многих отношениях

это невозможно и абсурдно. Для примера приведем три из этих нелепостей.

**Первая.** О упрямый неверующий! Твое эгоистичное «я» настолько тебя одурачило, что ты решаешься принять сразу сто нелепостей. Дело в том, что ты – создание и не являешься простой, неживой и неизменяющейся материей. Напротив, пребывая в постоянном обновлении, тыходишь на совершенный механизм, на некий удивительный и постоянно преобразовывающийся дворец. В твоём организме непрерывно работают атомы. Твой организм взаимосвязан со Вселенной, особенно посредством пищи и в отношении продолжения рода, и находится с ним в постоянном взаимодействии. Работающие в твоём организме атомы внимательно следят за тем, чтобы не нарушился этот обмен, и не прерва-

лась эта связь. Таким образом они с осторожностью “переставляют свои ноги”. Словно наблюдают за всем миром и, видя твою взаимосвязь с ним, занимают соответствующую позицию. Ты пользуешься своими внешними и внутренними чувствами в зависимости от удивительной позиции, которую занимают твои атомы.

Если атомы своего организма ты не воспримешь как мельчайших исполнителей, работающих по законам Извечного Всемогущего, или как Его войско, или же как кончики пера предопределения (где каждый атом – кончик одного пера), или же как точки, поставленные пером могущества (где каждый атом – одна точка), тогда каждому работающему в твоем глазу атому необходимо такой глаз, который, полностью видя весь твой организм, одно-

временно наблюдал бы за всем тем, с чем ты находишься во взаимосвязи в этом мире; и, к тому же, каждому атому придется приписать такой разум, как у ста гениев, который знает все твое прошлое и будущее, твой род и происхождение, все источники твоего пропитания и элементов твоего тела. Приписывать частице атома (которая, как и ты, ничего не смыслит в этих вопросах) столько знания и разума, сколько их у тысячи Платонов, — это тысячу раз нелепая глупость.

**Вторая нелепость.** Твое тело похоже на удивительный имеющий тысячу куполов дворец, в каждом куполе которого камни без опор, соприкасаясь друг с другом, сооружены висячими. Однако твое тело в тысячу раз удивительнее этого дворца, ведь твое тело — это дво-

рец, находящийся в непрерывном гармоничном обновлении. Не затрагивая вопроса души, сердца и тонких духовных чувств, которые чрезвычайно удивительны, а обращаясь лишь к твоему материальному телу, мы видим, что каждая часть, каждый орган твоего тела представляет собой некое однокупольное сооружение. Атомы, подобно камням купола, спланиваясь друг с другом в полном равновесии и порядке, демонстрируют удивительное строение, великолепное искусство, такие необыкновенные чудеса могущества, как глаз и язык. Если эти атомы не будут *исполнителями*, повинующимися повелению Творца этой Вселенной, тогда каждому атому в этом теле нужно одновременно быть:

и абсолютным властелином над всеми остальными атомами – и абсолютно зависимым от каждого из них;

и подобным каждому атому – и противоположным с точки зрения господства;

и основой, источником большинства качеств, присущих исключительно *Необходимо Сущему*;

и весьма ограниченным – и абсолютно свободным и всеохватывающим.

Обладающий хотя бы крупницей разума поймет, что приписывать это чрезвычайно гармоничное уникальное создание (которое по секрету единственности может быть творением лишь *Одного-Единственного Создателя*) всем этим бесчисленным атомам – это очевидная нелепица, и даже сотня нелепиц.



**Третья нелепость.** Если твое тело не будет *письмом*, написанным пером Единственного (*Вахид* и *Ахад*) Извечного Всемогущего, а будет “напечатано” природой и причинами, тогда, начиная от клеточки твоего тела, подобно входящим друг в друга кругам, необходимо наличие такого количества природных шаблонов, сколько существует тысяч комбинаций. Дело в том, что, например, если эта книга, которую мы держим в руке, будет письмом (т.е. написана от руки), тогда всего лишь одно перо, основываясь на знании своего писателя, сможет написать все это. Если же она не будет письмом и не будет отдана его перу, а будет сказано, что она произошла сама по себе или будет приписана природе, то тогда, подобно напечатанной книге, чтобы издать ее, для каждой буквы не-

обходимо будет отдельное металлическое перо.

Например, в типографии в зависимости от количества букв будут иметься металлические буквы, после чего эти буквы возможно отпечатать; тогда вместо одного пера понадобится иметь столько перьев, сколько имеется тех букв. А если среди этих букв, как это бывает иногда, встретится одна большая буква, в которой с помощью тонкого пера мелким почерком написана целая страница, то понадобится иметь тысячи перьев для одной лишь буквы. А если своим упорядоченным состоянием, проникая внутрь друг друга, они принимают, наподобие твоего тела, некую форму, тогда понадобится наличие огромного количества шаблонов для каждого компонента в каждом круге, а именно, столько, сколько существует

комбинаций. Допустим, что если даже ты скажешь, что этот совершенно невозможный способ допустим, если опять же не отнести создание этих совершенных искусных металлических букв, этих безупречных форм и перьев к одному перу, то для создания этих перьев, форм, металлических букв вновь потребуется столько перьев, форм и металлических букв, сколько всего их существует. Ибо они тоже созданы и также совершенны и искусны. И т.д. – так будет продолжаться до бесконечности.

Так вот пойми же и ты: в этой мысли столько нелепости и бессмыслицы, сколько атомов в твоём теле. О упрямый безбожник, постыдись же, отворачись от этого заблуждения!

**ТРЕТИЙ ПУТЬ:** *“природная необходимость”, т.е. природа создает не-*

**обходимость, природа творит.** И это суждение содержит в себе много нелепостей. Для примера рассмотрим три из них.

**Первая.** Если наблюдаемые в созданиях, особенно в живых, искусность и созидание, происходящее пронизательно и мудро, не будут отнесены к перу предопределения и могущества *Извечного Солнца\**, а будут приписаны слепой, глухой, немыслящей природе и силе, тогда для того, чтобы творила природа, необходимо, чтобы в каждом создании имелись ее многочисленные нематериальные механизмы и типографии, или, чтобы в каждом создании она заложила такое могущество и муд-

---

\* Извечное Солнце – эпитет Творца в значении «Источник света и жизни всего существующего». Ср. аят Корана (24:35): «Аллах – Свет небес и земли...». (*прим. пер.*)

рость, которые способны сотворить Вселенную и управлять ею.

Ибо, например, проявления и отражения солнца видны на поверхности земли в мельчайших осколках стекла и на капельках воды. Если эти маленькие “солнышки”, в которых проявляется и отражается солнце, не будут отнесены к единственному небесному солнцу, тогда придется – признавая, что в маленьком осколке стекла, где не умещается и головка спички, существует естественное, материальное, по размерам маленькое, но глубоко скрытое солнце, обладающее теми же качествами, что и небесное, – согласиться с таким количеством солнц, сколько существует стеклянных осколков.

Аналогично этому примеру, если все создания и живые существа не будут непосредственно отнесены к проявле-

нию Имен *Извечного Солнца* (т.е. Творца), тогда внутри каждого создания, и особенно живого, необходимо будет признать некую природу, некую силу, обладающую безграничным могуществом и волей и неограниченным знанием и мудростью, – почти что некоего бога. Такого рода суждение является самой вздорной, самой абсурдной из существующих в мире нелепостей. Человек, приписывающий творчество Создателя Вселенной некоей мнимой, несущественной, неразумной природе, покажет, что, он, конечно же, в сто раз неразумнее и глупее животного.

**Вторая нелепость.** Если чрезвычайно искусно и мудро сотворенный мир созданий, находящийся в гармонии и равновесии, не будет отнесен к одному безгранично Могущественному и Мудрому, а будет приписан природе, тогда

станет необходимо, чтобы природа в каждом кусочке земли имела столько механизмов и типографий, сколько имеется их во всей Европе, – дабы этот кусочек земли, являющийся основой для произрастания и ткацким станком для бесчисленных цветов и плодов, смог вырастить и создать их. Ибо явно видна его способность создавать и придавать весьма разнообразные, различные друг от друга формы всем цветам, семена которых поочередно были посажены в горшочек с землей, в котором они взращивались. Если их сотворение не отнести к Всемогущему Творцу, тогда в земле внутри горшка для создания каждого цветка должен иметься нематериальный, персональный, естественный механизм, иначе этот процесс не сможет осуществиться. Ибо семена состоят из одних и тех же веществ, что и семя животных или яйца.

Т.е. помимо того, что они состоят из различных, бесформенных соединений водорода, кислорода, углерода, азота; еще и несложные и неразумные воздух, вода, тепло, свет движутся навстречу всему подобно сели; отчего разнообразное, чрезвычайно гармоничное и искусное образование из той земли этого бесчисленного множества цветов очевидно и неизбежно вызывает необходимость того, чтобы в том горшочке с землей имелись нематериальные и в мелких масштабах типографии и фабрики, по своему значению равные всей Европе, – дабы этот горшочек с землей в таком количестве смог ткать живые ткани и тысячи видов различных разукрашенных материй.

Таким образом, сравни, в какой степени далеко в сторону от разумного ушло безбожное суждение натурали-



стов. Несмотря на то, что опьяненные глупцы в облике человека, считающие природу творцом, претендуют на “всестороннюю образованность и разумность”, посмотри, насколько далеко они отошли от разума и науки и какую невозможную и невероятную бессмыслицу приняли себе за учение! Посмейся над ними и плюнь!

*Если же скажешь:* “Если все сущее будет отнесено к природе, то возникают такие невероятные нелепости, образуются такие трудности, которые просто невозможны. А как же исчезают эти трудности, если всё отнести к Единственному Творцу, который ни в ком и ни в чем не нуждается, но в котором всё нуждается (*Ахад* и *Самад*)? И каким образом эта трудная невозможность превращается в легкую необходимость?”

**Ответ.** Как было изложено в *первой нелепости*, солнце, проявление его отражения, очень легко, без затруднений проявляет свои качества и воздействие посредством маленьких своих подобий (“солнышек”, т.е. отражений солнца) начиная от самого маленького осколочка до поверхности самого большого моря. Но если не признать связь этих “солнышек” с солнцем, тогда придется согласиться, что в каждой частице, отражающей солнце, с большим трудом в степени невозможности существует некое материальное, естественное и отдельное солнце. Подобно этому примеру, если каждое создание будет непосредственно отнесено к Единственному Творцу (*Ахаду* и *Самаду*), то в степени необходимости легко и просто благодаря связи с Творцом и проявлению Его Имен каждому созданию возможно будет дать все, что ему необхо-

димо. Если же разрушится эта связь с Творцом, и исполнение превратится в анархию, и если каждое создание будет предоставлено самому себе и природе, тогда придется с большими трудностями в степени невозможности допустить, что слепая природа, находящаяся внутри живого создания, например такого, как муха, и сотворившая весьма удивительный механизм ее тельца, представляющий собой маленький каталог Вселенной, является таким обладателем могущества и мудрости, что способна сотворить Вселенную и управлять ею. Но это уже не одна, а тысячи нелепостей.

Одним словом, подобно тому, как невозможно, чтобы у *Необходимо Сущего* (Творца) был сотоварищ или Его подобие, так и в Его управлении Вселенной (*Рубубият*) и в сотворении вещей

вмешательство посторонних невозможно и нелепо.

Что касается затруднения, имеющегося во *второй нелепости*, – как было доказано во многих брошюрах – если всё будет отнесено к Единственному Творцу, тогда всё будет столь же легко и просто, как одно создание. Если же приписать причинам и природе, тогда сотворение одного-единственного создания будет так же трудно, как сотворение всего сущего. Это доказано многочисленными и твердыми доказательствами. Вот вывод одного из них:

Например, если человек в военном или служебном отношении будет иметь связь с правителем, тогда этот военный или служащий с помощью силы этой связи сможет выполнить такие задачи, которые в сто тысяч раз превышают его собственные силы. И

иногда от имени своего правителя сможет взять в плен другого правителя. Ибо снаряжение и силу, необходимую для выполняемых им задач, он не несет на себе, и ему не приходится этого делать. Благодаря той связи силу и снаряжение несет казна правителя и войско, являющееся его опорой и поддержкой. Стало быть, выполненные им задачи могут быть столь же грандиозны, как дела правителя; а проявленные им результаты – так же удивительны, как результаты деятельности целой армии.

(Да, действительно, муравей в этом отношении (служения Господу) разрушает дворец фараона, а муха с помощью этой связи умерщвляет царя Намруда (*библ.* Нимрод). Благодаря этой связи сосновое семечко, подобное зернышку пшеницы, производит все

необходимые системы и органы большого соснового дерева\*.)

Если же разрушится связь, и он будет освобожден от службы, ему придется на своей спине и на руках нести всё снаряжение и силу для предстоящих дел. В таком случае он сможет выпол-

---

\* Да, если будет иметься связь с Творцом, то семечко, получив указание от Божественного предопределения, удостоится тех удивительных дел. Если же разрушится эта связь, сотворение семечка потребует еще больше инструментов, сил и искусства, нежели сотворение огромного соснового дерева. Ибо понадобится, чтобы воплощенная в материю сосна, *находящаяся в горах и являющаяся произведением могущества*, со всеми своими частями и системами находилась в некоем нематериальном дереве, *находящемся в этом семечке и являющемся произведением предопределения*. Ибо заводом того большого дерева является это семечко. Находящееся внутри него предопределенное дерево воплотится в материю с помощью могущества и станет материальной сосной. (прим. автора)

нить задачу по мере незначительных сил, имеющихся в его руках, и по числу боеприпасов на его спине. Если задачи, легко выполнимые в прежней ситуации, потребовать от него выполнить в данной ситуации, то, конечно, ему понадобится иметь в своих руках силу, по мощи равную целой армии, а на свою спину ему придется возложить всю военную промышленность того правителя. Даже юмористы, для смеха рассказывающие всякие удивительные небылицы и сказки, и то постеснялись бы такого вымысла!..

Одним словом, относить все создания к *Необходимо Сущему* (Творцу), в этом – легкость в степени необходимости, а приписывать их сотворение природе – здесь кроются трудности в степени невозможности, и это за пределами разумного.

**Третья нелепость.** Для разъяснения этой нелепости приведем два примера, которые изложены в некоторых брошюрах “Рисале-и Нур”.

*Пример первый.* В некий дворец, оснащенный и украшенный всеми произведениями цивилизации и построенный в необитаемой пустыне, зашел очень дикий человек и стал его рассматривать. Он увидел там тысячи прекрасных искусных вещей. От своей дикости и глупости полагая, что что-то внутри этого дворца, без вмешательства извне, сотворило этот дворец со всеми вещами, он приступает к изучению. На какую бы вещь он ни посмотрел, даже дикий разум его не соглашался, чтобы она сотворила всё это. Затем он увидит книгу, в которой была написана программа организации этого дворца, перечень наличности и уставы



управления. Хотя и эта книга, не имеющая ни рук, ни глаз, ни инструментов, как и прочие вещи внутри дворца, совершенно не обладает никакими способностями, чтобы построить и украсить этот дворец, но будучи вынужденным, безвыходно, увидев эту книгу, по сравнению с другими вещами имеющей отношение (как являющуюся неким названием научных законов) ко всему, что есть во дворце, он решил, что “вот эта книга, построив, упорядочив и украсив этот дворец, сотворила все эти вещи, развесила и расставила их по своим местам.” Так его дикость породила абсурдные идеи глупцов.

Так вот, подобно этому примеру, в дворец Вселенной, который несравненно гармоничнее и превосходнее того дворца в примере и который полон необычайной мудрости, входит дикий

человек, несущий идею натурализма, которая ведет к отрицанию Божественного. Не думая о том, что всё это является произведением искусства, творчеством *Необходимо Сущего* Творца, находящегося вне границ *возможного*<sup>\*</sup>, и отрицая Его, он видит совокупность Божественных законов<sup>\*\*</sup> и перечень Божественного творчества, которые могут представлять собой некую *доску*, на которой пишется и стирается Божественное предопределение, а также некую видоизменяющуюся *книгу* для законов реализации Божественного могущества, и которым весьма ложно и ошибочно дано название “природа”. И он скажет:

---

\* Т.е. *созданного*: такого, которое может и быть, и не быть. (*прим. пер.*)

\*\* Божественные законы – т.е. законы, установленные Творцом и по Его воле продолжающие действовать во Вселенной. (*прим. пер.*)

“Поскольку эти вещи нуждаются в причине (их создавшей), ни одна из них не имеет большего отношения ко всему дворцу, чем эта книга. Хотя разум никак не согласится, чтобы эта слепая, неразумная, бессильная книга могла творить, что возможно лишь при абсолютном господстве и требует безграничного могущества; но раз я не признаю Извечного Творца, то я скажу – это будет наиболее подходяще, – что всё сотворила эта книга, и она творит.” Мы же на это скажем:

О опьяненный глупец! Вытащи свою голову из болота “природы”, оглянись и посмотри, как от атомов до звезд все создания различными языками свидетельствуют и указывают на одного Могущественного Творца. Посмотри на проявления *Извечного Создателя*, сотворившего этот дворец и написавшего

в той книге его программу. Посмотри на Его повеление, послушай Его Коран и избавься от тех нелепостей!..

*Пример второй.* Один очень дикий человек входит на территорию огромной воинской части. Здесь он увидит общие учения, согласованные действия весьма организованной армии. Он также увидит, как по движению одного воина целый отряд, батальон, полк встает, садится, движется, и как по одной команде “огонь!” все стреляют. Из-за того, что его грубый, дикий разум, не понимая, отрицал, что это происходит по команде одного командира, который руководствуется законом государства и правителя, он вообразит, что все солдаты связаны между собой какими-то нитями. Он поразится, представляя, сколь удивительной должна быть эта воображаемая нить. Затем он

пойдет дальше и попадет на пятничную молитву в такую огромную мечеть, как Ая-София. Там он увидит, как мусульманская община по голосу одного человека встает, нагибается, падает ниц и садится. Не понимая Божественного закона, состоящего из совокупности духовных небесных законов, исходящих от повелений *Создателя Закона*, он вообразит, что эти люди связаны между собой материальными нитями, и что эти удивительные нити заставляют их двигаться. Так он приходит к такой позорной мысли, от которой станет смешно даже самому дикому зверю в облике человека...

Так вот, подобно этому примеру, в этот мир, являющийся грандиозным местом пребывания бесчисленного множества войск *Царя Вечности*, а также совершенным храмом *Извечно*

*Ма'буда*<sup>\*</sup>, входит безбожник, несущий атеистическую идею натурализма, являющую собой исключительную дикость. Так вот, воспринимая как что-то материальное нематериальные законы устройства Вселенной, исходящие от мудрости *Извечного Властелина*, и представляя в виде каких-то материй нематериальные, существующие лишь в знании предписания и нормы относительных законов Божественного управления (*Рубубията*) и Великих Божественных законов естества, поставить вместо Божественного могущества эти законы, исходящие от Знания и Слова и существующие лишь в знании, и придать им способность творить, называя их потом "природой", и рассматривать силу, которая – лишь некое про-

---

\* *Ма'буд* (*арабск.*) – тот, кому поклоняются; предмет поклонения. (*прим. пер.*)

явление Божественного могущества, как независимого обладателя могущества, — это является в тысячу раз большей дикостью, чем невежественность дикаря в приведенном примере!..

*Одним словом, то мнимое и нереальное, что натуралисты называют природой, в крайнем случае, если имеет материальную реальность, может быть лишь творчеством, но Творцом быть не может. Это узор, но Художником быть не может. Это совокупность законов, но Властелином быть не может. Это сотворенное прикрытие могуществу, но Создателем быть не может. Это пассивное творение, но созидающим Творцом быть не может. Это закон, но не могущество, Всемогущим быть не может. Это некое лекало, но Чертежником быть не может...*

**Вывод.** Поскольку создания существуют и, как сказано в начале брошюры, для их существования, согласно разумному суждению, невозможно представить иного пути, кроме четырех. Ошибочность трех из тех четырех путей была твердо доказана на примере трех очевидных нелепостей в каждом из них. Стало быть, неизбежно, твердо и очевидно подтверждается четвертый путь – путь единобожия. А этот путь, как сказано в этом аяте\*:

أَفِي اللَّهِ شَكٌّ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

несомненно и очевидно показывает Божественность (*Улухият*) *Необходимо Сущего*, и что все непосредственно исходит от Его Могущества, и что небеса

---

\* *Разве об Аллахе сомнение, Творце небес и земли?* (Коран, 14:10).



и земля находятся в Его прямом распоряжении...

О несчастный человек, поклоняющийся причинам и природе! Поскольку природа всех вещей, как и все вещи, тоже сотворена, т.к. искусна и создается заново; и поскольку причины, *внешние* создавшие какую-либо вещь, как и сама вещь (возникшая через посредство этих причин), тоже являются искусными творениями; и поскольку существование всякой вещи нуждается во многих приспособлениях и инструментах, – стало быть, существует один *Абсолютно Всемогущий*, который сотворил эту природу и создал эти причины. Есть ли необходимость у этого Абсолютно Всемогущего, чтобы в Своем управлении и творчестве Он взял в соучастники ничтожные причины? Абсолютно никакой! Напротив, напря-

мую сотворив и связав следствие вместе с ее причиной – придав этим внешним причинам некоторую системность и соответствующий порядок – с целью показать проявление Своих Имен и Свою мудрость, причины и природу Он сделал завесой Своему могуществу, чтобы кажущиеся недостатки, немилосердности и изъяны, проявляющиеся в вещах и явлениях, исходили от них. Таким образом Он защитил Свое Божественное Величие.

Интересно было бы знать, что легче для часового мастера – изготовление деталей часов с последующей сборкой их в соответствующем порядке; или же изобрести внутри этих деталей некий удивительный механизм, чтобы затем предоставить сборку этих часов этому неживому механизму, дабы он собрал их? Не стоит ли это за пределами воз-

можного? Ответ же на это своим бес-  
совестным разумом, реши сам!

Или же легче, если писатель принесет чернила, перо, бумагу и с их помощью сам напишет книгу; или же специально лишь для этой книги изобрести внутри этой бумаги, чернил и пера некую пишущую машинку, которая еще более искусна, еще более сложна, чем сама книга; а затем сказать этой неразумной машинке: “Давай пиши!”, а самому не вмешиваться? Не сложнее ли это в сто раз, нежели само написание книги?

*Если скажешь:* “Да, изобретение такой машинки, которая сама пишет книгу, в сто раз сложнее самой книги. Но, возможно, есть некое облегчение в отношении того, что эта машинка является средством для издания многих экземпляров этой же книги?”

**Ответ.** Извечный Создатель, Своим безграничным могуществом постоянно обновляя бесчисленные проявления Своих Имен, чтобы показать их в различных формах, таким образом сотворил создания и лица, что ни одно Божественное *письмо* и ни одна Божественная *книга* не может быть в точности подобна другой. В любом случае, чтобы выразить разные смыслы, каждое создание будет обладать своей уникальностью.

Если у тебя есть глаза, посмотри на человеческое лицо: со времен Адама до наших дней, даже до самой вечности, это маленькое лицо, обладая вместе с другими лицами основными чертами, в то же время имеет по отношению ко всем остальным некую отличительную особенность, что совершенно определено. Поэтому каждое лицо

представляет собой некую отдельную книгу. Лишь только для организации работы по творчеству потребуются отдельные уникальные письменные принадлежности, отдельный порядок и написание. К тому же, для доставки материалов, а также для их размещения и для установки всего необходимого для тела понадобится совершенно отдельная мастерская.

Ну хорошо, допустив невозможное, посмотрим на природу как на типографию. Но помимо составления и печатания (т.е. штампования уже чего-то составленного в определенном порядке), что относится к типографии, для изготовления из окружающего мира составляющих живой организм веществ, элементы которых взяты в определенной мере и в особом порядке (что в сто раз сложнее, чем создание той системы

составления), а также для доставки и передачи их в распоряжение той типографии создавший ее опять же нуждается в могуществе и воле Абсолютно Всемогущего. Стало быть, такая вероятность и такое предположение являются совершенно бессмысленной нелепостью.

Так вот, подобно этим примерам с часами и книгой, Могущественный Творец, Властный над всякой вещью, сотворил причины, а также сотворяет и следствия этих причин (т.е. творения, возникшие посредством этих причин). Своей мудростью Он связывает творения с причинами, посредством которых они возникли. Своей волей Он определил одно из проявлений Великих Божественных законов естества, касающихся регулирования работы Вселенной, и установил природу вещей, яв-

ляющуюся лишь неким зеркалом и отражателем этого проявления Его законов в вещах. Часть этой природы, которая удостоена материального бытия, Он создал Своим могуществом и сотворил все создания на основе этой природы, соотнес их друг с другом. Интересно, с чем легче согласиться – с этой истиной, которая весьма благо-разумна и является следствием многочисленных доказательств (Разве согласие с этой истиной не обязательно в степени необходимости?); или же с тем, что вся эта деятельность, мудро и всезнающе происходящая во Вселенной, происходит сама по себе, приписав тому, что вы называете причиной и природой, являющихся неживыми, неразумными, сотворенными, простыми, сотворение бесчисленных инструментов и приспособлений, необходимых для существования любого создания?

(Разве это не за пределами вероятного и не в степени невозможного?) Оставляем это на совести твоего бессовестного разума.

Отрицающий Творца и поклоняющийся природе человек говорит: “Раз призываешь меня к совести, я скажу: признаю, что путь, по которому мы ошибочно шли до сих пор, и совершенно нелеп и безобразен, и приносит много вреда. Обладающий крупницей разума поймет из предыдущих исследований, что приписывать причинам и природе способность творить – это невозможно и нелепо, а всё непосредственно относить к *Необходимо Сущему* (Творцу) – это необходимо и обязательно, и я принимаю веру и благодарю за это Аллаха.

Только есть у меня одно сомнение: я согласен с тем, что Всевышний являет-



ся Творцом, но какой ущерб может нанести Господству Его Правления (*Рубубияту*) незначительное вмешательство в Божественное сотворение некоторых мелких причин и приобретение ими некоторого восхваления себя? Наносится ли этим ущерб Его Господству?”

**Ответ.** Как убедительно доказано в некоторых брошюрах “Рисале-и Нур”, признаком господства является *отвергать вмешательство*. Даже самый мелкий правитель или чиновник не признает в своем правлении вмешательства своего сына. И даже некоторые религиозные правители, хотя и были правителями-халифами, но, опасаясь вмешательства в свою власть, убивали своих невинных потомков, что свидетельствует о том, насколько основательно господствует в сфере правления

и власти этот закон *отвержения вмешательства*. Начиная с двух начальников в одном районе и до двух правителей в одном государстве – закон *отвержения соучастия*, требующий во власти ее независимости, в истории человечества показал свою силу через весьма невероятные беспорядки и смуты. У людей же, которые беспомощны и нуждаются в поддержке, проявляется лишь некая тень от господства и власти. Посмотри же, в какой степени отвергает она вмешательство и препятствует вмешиваться другим, и как не признает соучастия в своей власти и стремится с безграничным фанатизмом сохранить независимость на своем уровне. А затем, если сможешь, сравни, в какой степени обязательной необходимостью Божественного Господства является отвержение вмешательства и соучастия и непринятие сотоварища

у Всемогущего, чья Абсолютная Власть находится на уровне Вселенского Управления (*Рубубият*), чье Абсолютное Правление – на уровне Божественности (*Улухият*), чья Абсолютная Независимость – на уровне Его Единственности (*Ахадият*) и чье Абсолютное Величие – на уровне Абсолютного Могущества (*Кадирият*).

**Второе же твое сомнение:** какой недостаток будет от поклонения созданий, которые от атомов до звезд поклоняются Необходимо Сущему (Творцу) – Абсолютному *Ма'буду*<sup>\*</sup>, если для кого-нибудь некоторые причины в какой-то степени станут предметом поклонения?

**Ответ.** Мудрый Творец этой Вселенной, создав Вселенную в виде некоего дерева, самым совершенным его

---

<sup>\*</sup> см. прим. стр. 46.

плодом сотворил разумные существа, а среди них наиболее содержательным его плодом – человека. И самым важным в человеке, и даже целью его сотворения и плодом его жизни является благодарение и поклонение. И разве Абсолютный Властелин и Независимый Повелитель, этот Один и Единственный, сотворивший Вселенную, чтобы дать полюбить и познать Себя, разве передаст Он *в другие руки* человека, являющегося плодом всего сущего, и его благодарение и поклонение, являющиеся его высшим плодом? Разве сделает Он напрасной цель сотворения и плод Вселенной, что совершенно противоречило бы Его Мудрости? Никогда и ни за что!.. И разве согласится Он, разве позволит передать поклонения созданий другим, что заставило бы отрицать Его Мудрость и Господство? И, несмотря на то, что своими деяния-

ми Он показывает, что в безграничной степени дает полюбить и познать Себя, неужели Он даст забыть Себя, передав другим причинам благодарность и признательность, любовь и поклонение Своих самых совершенных созданий, таким образом заставив отрицать свои высшие цели во Вселенной?

О друг, отказавшийся от поклонения природе! Скажи же ты! И он говорит:

“Слава Аллаху, помимо того, что разрешились мои два сомнения, ты показал столь ясные и сильные два доказательства, касающиеся Божественной Единственности, и что Истинным *Ма’будом* является Он, и что все прочее, кроме Него, недостойно поклонения, что отрицание их подобно отрицанию солнца и дня из-за своей высокомерности”.

\* \* \*

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Оставивший атеистическую идею натурализма и принявший веру человек говорит: «Слава Аллаху, у меня не осталось сомнений, только есть несколько интересующих меня вопросов.

*Первый вопрос.* Мы слышим от многих ленивых и не совершающих намаз людей, что они говорят: “Какая надобность есть у Всевышнего в нашем поклонении, что в Коране, сурово и настойчиво предостерегая того, кто не совершает поклонение, Он устрашает таким ужасным наказанием, как Ад? Каким образом приличествует стилю Корана, являющемуся умеренным, воздержанным и справедливым, что к такой незначительной ошибке проявляет чрезмерную суровость?”»

**Ответ.** Да, Всевышний не нуждается ни в твоём поклонении и ни в чём другом. Однако ты нуждаешься в поклонении, т.к. ты болеешь духовно. Поклонение же представляет собой лекарство для твоих духовных ран, что доказано нами во многих брошюрах. Ведь если какой-нибудь больной человек скажет сострадательному доктору против его настояния выпить полезные лекарства: “Какая у тебя есть необходимость, что так настойчиво просишь меня?”, ты поймешь, насколько это будет нелепо и абсурдно.

А суровые устрашения и наказания Корана в отношении несовершенства поклонения подобны тому, как какой-либо правитель для защиты прав своих подданных подвергнет суровому наказанию простого человека за его ошибку, нарушающую права подданных

правителя. Так и человек, не совершающий поклонение и намаз, значительно нарушает права созданий, являющихся подданными *Извечного Властелина*. Дело в том, что совершенство созданий будет проявляться благодаря освящению и поклонению в их отношениях, обращенных к Творцу. Человек, не поклоняющийся Господу, не увидит и не сможет увидеть поклонение созданий, и даже отвергнет это. В таком случае эти создания, которые с точки зрения освящения своего Создателя и поклонения Ему находятся на высоком положении, и каждое из которых представляет собой некое Божественное *письмо* и некое *зеркало*, отражающее Имена Господа, он низводит с их высоких положений и расценивает эти создания как незначительные, бесцельные, безжизненные, ничтожные. Таким образом он оскорб-



ляет эти создания, отрицает их совершенство.

Да, каждый видит мир через свое зеркало. Всевышний сотворил человека в виде некоего мерила, неких весов Вселенной. Для каждого человека Он дал от этого мира свой личный мир. Цвет этого мира Он показывает в соответствии с духовным убеждением этого человека. Например, плачущий в отчаянии и скорби человек увидит мир плачущим и безнадежным. А радостный, веселый и смеющийся человек увидит мир радостным и веселым. Так и человек, в размышлении и серьезно поклоняющийся своему Господу и освящающий Его, в некоторой степени откроет и увидит поклонения и освящения созданий, которые поистине существуют и несомненны. Человек же, который по беспечности, забыв

Творца или же отрицая, не совершающий поклонение, представляет мир созданий в ложном виде, совершенно противоречащем факту его совершенства, таким образом нарушая их права. Кроме того, человек, который не совершает намаз, в связи с тем, что он не является хозяином самому себе, поступает несправедливо к себе, к своему естеству (*нафсу*), являющемуся рабом своего *Хозяина* (Аллаха). Его *Хозяин*, чтобы защитить его права, сурово устранил страсти (*нафс-и аммара*) человека (не желающие подчиняться повелениям своего Господа – *прим. пер.*). И от того, что он не совершает поклонение, являющееся целью его сотворения, это переходит в разряд посягательства на Божественную мудрость и волю. Поэтому он подвергнется наказанию.

Одним словом, тот, кто не совершает поклонение, поступает несправедливо и к своему естеству (а его естество (*нафс*) является рабом Всевышнего), и нарушает и поступает несправедливо в отношении прав Вселенной на ее совершенство. Да, подобно тому, как безбожие по отношению к созданиям является оскорблением, так и несовершенство поклонения является отрицанием совершенства Вселенной. Из-за того, что это является и посягательством на Божественную мудрость, он заслужит суровое устрашение и жестокое наказание.

Так вот, чтобы выразить вышеизложенную истину, Чудо-Изложение–Коран в виде чуда использовал этот суровый стиль, который полностью соответствует требованиям обстоятельства, что является основой красноречия.

***Второй вопрос.*** Человек, оставивший природу и принявший веру, спрашивает:

“Подчинение каждого создания в каждом отношении, в каждом деле, в каждом обстоятельстве Божественной воле и могуществу является очень грандиозной истиной. В отношении своей грандиозности она не уместается в наше узкое сознание. Между тем, это безграничное изобилие, которое мы видим своими глазами; и чрезвычайная легкость, проявляющаяся в сотворении созданий; и в бесконечной степени легкость и простота в сотворении созданий на пути единобожия, что было подтверждено вышеизложенными доказательствами; и бесконечная легкость, которую ясно показывают такие аяты Корана, как (31:28 и 16:77):

(\*) مَا خَلَقُكُمْ وَلَا بَعَثُكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ  
وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمَحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ

свидетельствуют о том, что эта грандиозная истина является наиболее приемлемым и благоразумным обстоятельством. В чем заключается секрет и мудрость этой легкости?”

**Ответ.** В Десятом слове Двадцатого Письма, где поясняется фраза

وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

“и Он над всякой вещью властен”, этот секрет разъяснен весьма ясно, твердо и убедительно. Особенно в приложении к этому Письму с еще большей очевидностью доказано, что когда все создания относить к Единому Творцу, их со-

---

\* “Ваше сотворение и воскрешение такое же, как и единой души...” и “...Наступление часа – как мгновение ока или еще ближе...”.

творение облегчается до степени одного-единственного создания. Если же они не будут отнесены к Единому Творцу, тогда сотворение одного-единственного создания затруднится до такой степени, как сотворение всего сущего; и одно семечко станет в такой степени затруднительным, как целое дерево. Если же они будут отнесены к их Истинному Создателю, тогда во всём появится легкость: сотворение мира станет легким, как сотворение дерева, дерева – как семечка, Рая – как весны, и весны – как цветка. Здесь мы вкратце укажем на одну-две из сотен аргументаций, подробно изложенных в других брошюрах “Рисале-и Нур”, раскрывающих секреты очевидно наблюдаемых нами невероятного изобилия и дешевизны и наличия множества особей у каждого вида и очень легкого и

быстрого появления на свет совершенных, искусных, драгоценных созданий.

Например, передача ста солдат под командование одного офицера в сто раз легче, чем передача одного солдата под командование ста офицеров. Так же и передача снаряжения армии в распоряжение одного центра, одного закона, одного завода и одного правителя облегчает эту задачу почти что до степени снаряжения всего лишь одного солдата. Так же и передача снаряжения одного солдата в распоряжение многих центров, многих заводов, многих командующих осложняется почти как снаряжение целой армии. Дело в том, что для снаряжения одного солдата требуется наличие заводов, необходимых для всей армии.

И благодаря тому, что жизненно необходимые вещества для дерева предо-

ставляются ему по секрету единственности в едином корне, в едином центре, по единому закону, это дерево дает тысячи плодов столь же легко, сколь и один плод, что мы очевидно наблюдаем. Если же от единства перейти ко множеству, если жизненно необходимые вещества для каждого плода будут поступать из разных мест, тогда каждый плод создаст столько затруднений, как целое дерево. И даже одно-единственное семечко этого дерева, являющееся его неким подобием и каталогом, станет таким же сложным, как само дерево. Ибо все необходимые вещества для жизни одного дерева необходимы также и для одного семечка.

Так вот, подобно этим примерам, имеются сотни примеров, которые показывают, что тысячи созданий, чрезвычайно легко появляющиеся на свет



на пути *единства* (*единобожия*), возникают еще легче, чем одно-единственное создание на пути *ширка*\* и *множества* (т.е. относить сотворение созданий к *множеству* причин – *прим. пер.*). В связи с тем, что эта истина доказана в других брошюрах “Рисале-и Нур”, как дважды два – четыре, передавая ее разъяснение им, здесь лишь раскроем один очень важный секрет этой легкости и простоты с точки зрения Божественного знания, предопределения и могущества, итак:

Ты являешься созданием. Если отнесешь себя к Извечному Всемогущему, тогда, подобно зажиганию спички, из ничего, одним повелением он сотворит тебя Своим безграничным могущест-

---

\* Ширк (*арабск.*) – придание Творцу соучастников, сотоварищей; многобожие, что является самым великим грехом. (*прим. пер.*)

вом в один миг. Если не отнесешь себя к Нему, а припишешь себя материальным причинам и природе, тогда в связи с тем, что ты являешься неким точно собранным концентратом и плодом Вселенной, а также неким маленьким каталогом и перечнем ее элементов, чтобы сотворить тебя, необходимо будет, просеяв через тонкое сито Вселенную и элементы, в чрезвычайно точно определенных мерах собрать из окружающего мира вещества, из которых состоит твой организм. Ибо материальные причины лишь соединяют, составляют. Они не могут сотворить из ничего, из пустоты то, чего у них нет, в чем едины все обладатели разума. Стало быть, эти материальные причины будут вынуждены собирать какой-либо маленький живой организм из всего окружающего мира.

Так вот пойми, сколько легкости имеется на пути единства и единобожия и сколько трудностей – на пути *ширка* и заблуждения!

**Во-вторых**, с точки зрения Божественного знания имеется чрезвычайная легкость, а именно:

*Предопределение* – это один из видов *Божественного знания*, который определяет какую-либо *меру*, являющуюся нематериальной и индивидуальной формой всякого создания. И эта предопределенная мера будет являться в материи того создания его неким планом, моделью. Когда Божественное могущество творит (материально), оно чрезвычайно легко творит на основе предопределенной меры. Если создание не будет отнесено к Могущественному Творцу, обладающему всеохватывающим, безграничным и извечным зна-

нием, то – как было изложено выше – возникнут не только тысячи трудностей, но и сотни нелепостей. Дело в том, что если не будет иметься той предопределенной меры, которая определяется Божественным знанием, тогда в физическом теле какого-либо маленького существа придется использовать тысячи наружных и материальных форм.

Итак, пойми же один из секретов чрезвычайной легкости на пути единства и единобожия и бесчисленных трудностей на пути заблуждения и *ширка*, и знай, насколько верную и высокую истину выражает этот аят (Коран, 16:77)\*:

وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ

---

\* “...Наступление часа – как мгновение ока или еще ближе...”.

**Третий вопрос.** Человек, бывший ранее противником, а сейчас вставший на путь истины и превратившийся в друга, говорит: «Видные философы современности говорят, что “из ничего ничто не сотворяется и ничто не уничтожается; есть только соединение и распад, которые и заставляют работать фабрику Вселенной”».

**Ответ.** Самые видные философы, которые не смотрят на мир в свете Корана, увидели, что образование и существование этого мира созданий посредством природы и причин – как мы и доказали выше – весьма затруднительно в степени невозможности, поэтому они разделились на две группы:

Одни, став софистами, отрекшись от разума, являющегося отличительной особенностью человека, и опустившись ниже неразумных животных, по-

считали, что отрицать существование Вселенной, и даже существование самих себя еще проще, чем считать причины и природу творцом, как это делают заблудшие атеисты. Таким образом, отрицая бытие и самих себя, и Вселенной, они впали в абсолютное невежество.

Другая же группа философов увидела, что на пути безбожия, в отношении того, что причины и природа являются творцом, создание одной мухи или одного семечка представляет собой чрезвычайно огромную трудность и требует некоего могущества, которое стоит за пределами осмысления разума. Поэтому они вынужденно отрицают сотворение из ничего и говорят: “Из ничего ничто не возникает”, а также и полное уничтожение считают невозможным, и выносят решение: “Сущест-

вующее не исчезает”. Они представляют себе какое-то мнимое состояние в виде некоего соединения и распада, разложения и концентрации, происходящих из-за движения атомов посредством случайных взаимодействий...

Так посмотри же на людей, стоящих на самой низкой ступени глупости и невежества, но считающих себя самыми умными, и пойми, насколько смешным, презренным и темным делает человека заблуждение, извлеки урок!

Да, Извечное Могущество ежегодно на поверхности земли одновременно сотворяет четыреста тысяч видов, и сотворило небеса и землю за шесть дней, и за шесть недель каждой весной сотворяет еще более искусный, мудрый, чем Вселенная, мир живых существ. Еще более глупо и невежественно, чем считают софисты, относя-

щиеся к первой группе, – это отрицать сотворение из ничего, считая маловероятным для этого Извечного Могущества чрезвычайно легко облачить в материю создания, находящиеся в Извечном Знании Творца и материально пока не существующие. Это подобно тому, как для проявления невидимой надписи, написанной химическим пером, которое не показывает глазу эту надпись (но которая существует, запланирована и определена в знании писателя), на нее наносят некий химический состав.

Из-за того, что эти несчастные, которые чрезмерно самонадеянны, но абсолютно бессильны и ничем не обладают, кроме как незначительной свободой воли, ничто не могут абсолютно уничтожить и ни единый атом, ни единую материю не могут сотворить из



ничего, и из-за того, что причины и природа, на которые они полагаются, не имеют способности творить из ничего, они по своей глупости говорят: “Из ничего ничто не возникает и существующее не исчезает”, – и этот ложный и ошибочный закон хотят распространить на Абсолютно Всесовершенного.

Да, у Всесовершенного Творца есть два способа сотворения материи.

*Первый способ:* сотворение из ничего, т.е. Он дает бытие из ничего, и, сотворив все необходимое для него также из ничего, предоставляет ему.

*Второй способ:* путем созидания и творчества, т.е. для таких очень тонких Божественных целей, как показ Своей совершенной мудрости и проявлений Своих многих Имен, он сотворяет из элементов Вселенной некоторую часть

созданий. По Своему закону *Раззакьята*\* Он направляет им атомы и вещества, которые подвластны каждому Его повелению, и заставляет их в них работать.

Да, у Абсолютно Всемогущего имеется два способа сотворения – в виде сотворения из ничего и в виде сотворения из существующих материалов. Уничтожение существующего и сотворение из ничего является Его самым удобным, самым легким, и даже постоянным общим законом. Его могущество каждой весной из ничего дает бытие формам, свойствам и даже, помимо их атомов, всем условиям и состояниям трехсот тысяч видов живых созданий. И пусть исчезнет тот человек, ко-

---

\* *Раззакьят* (арабск.) – качество Аллаха давать пропитание всем созданиям; *Раззак* (арабск.) – Кормилец, одно из Имен Аллаха. (прим. пер.)

торый по отношению к такому могуществу говорит, что “Он не может дать бытие из того, чего нет”!..

Оставивший природу и перешедший к истине человек говорит: “Я возношу Всевышнему столько благодарностей и хвалы, сколько существует атомов: я обрел совершенную веру (*иман*), избавился от подозрений и заблуждений, и не осталось у меня ни единого сомнения”.

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى دِينِ الْإِسْلَامِ وَ كَمَالِ الْإِيمَانِ  
سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

*Хвала Тебе! Мы знаем только то, чему Ты нас научил. Поистине, Ты – Знающий, Мудрый!*  
(Коран, 2:32)

\* \* \*

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Два маленьких указания из Четырнадцатого пункта *Семнадцатого Сияния*, касающихся единобожия (*таухида*).

***Первое указание.*** О человек, поклоняющийся причинам! Представь, что ты увидел необыкновенный дворец, выстроенный из диковинных драгоценных камней, и часть камней, использованных при его строительстве, находится лишь только в Китае, другая часть – в Андалусии, еще одна часть – в Йемене, и еще одна – в Сибири, и в других местах их не найти. И когда во время строительства этого здания ты увидишь, что эти драгоценные камни, в один и тот же день, с легкостью принесены с востока, севера, запада и юга, то останется ли у тебя хоть капля сомнения, что Мастер, который строит

этот дворец, является Чудотворным Правителем, повелевающим всей Землей?

Таким образом, каждое живое творение является таким вот Божественным дворцом. И особенно человек является самым красивым из замков и самым чудным из дворцов. Одна часть драгоценностей этого дворца, именуемого человеком, направлена из Мира душ, другая – из духовного мира *Мисаль* и *Лаух аль-Махфуза*, еще одна – из воздушного мира, из мира света и мира элементов, и, вместе с тем, он является таким чудесным и удивительным дворцом, нужды и потребности которого протянулись до самой вечности, его желания и стремления распростерты на земле и небесах, а его связи раскинулись во времена мира земного и вечного.

Итак, о человек, считающий себя человеком! Поскольку твоя сущность та-

кова, то тебя может сотворить лишь Тот, для которого этот и иной мир – как две гостиные, земля и небеса – как две страницы, а извечность и вечность для Него – как вчерашний и завтрашний день. Стало быть, предметом поклонения (*Ма'будом*), прибежищем и спасителем человека может быть Тот, кто повелевает землей и небесами, и у Него – бразды правления земным и вечным миром.

***Второе указание.*** Есть некоторые глупцы, которые из-за того, что не знают солнца, начинают любить зеркало, когда видят в нем отражение солнца. И всеми силами, всей душой стараются оберечь его, чтобы солнце, находящееся в нем, не пропало. Когда этот глупец поймет, что солнце не гибнет со смертью этого зеркала и не исчезает с его разрушением, он обращает всю свою любовь к небесному солнцу. И

тогда он понимает, что видимое в зеркале солнце не зависит от зеркала, и оно не связано с ним, а напротив, это солнце влияет на зеркало, и оно – источник его света и сияния. Не солнце связано с зеркалом, но живое сияние зеркала связано с солнцем.

О человек! Твое сердце и сущность являются зеркалом. Неутолимая любовь к вечности, что есть в твоём естестве и сердце, дана тебе не для этого зеркала, не для твоего сердца и сущности, а чтобы направить эту любовь, которая по глупости направлена к другим вещам, к Вечному Обладателю Величия, чьи проявления отражаются в этом зеркале соответственно его особенностям. Поскольку это так, то скажи: *“Йа Бакый, Анта-ль-Бакый”*, то есть: поскольку Ты есть и Вечен, то пусть гибель и смерть делают с нами всё что хотят, это не имеет значения!..

\* \* \*

**СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ "РИСАЛЕ-И НУР"**  
(**"ТРАКТАТЫ СВЕТА"**), АВТОРОМ КОТОРОГО  
ЯВЛЯЕТСЯ БАДИУЗЗАМАН САИД НУРСИ,  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ТАФСИР – ТОЛКОВАНИЕ  
МУДРОГО КОРАНА – СВЯЩЕННОЙ КНИГИ ИСЛАМА,  
БОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА, – СКВОЗЬ ПРИЗМУ  
СОВРЕМЕННОГО ПОНИМАНИЯ.

ЭТИ КНИГИ РАЗУМНО, ЛОГИЧНО, С ПОМОЩЬЮ  
МНОГОЧИСЛЕННЫХ ДОВОДОВ И ДОКАЗАТЕЛЬСТВ  
ОБОСНОВЫВАЮТ ТАКИЕ СТОЛПЫ ВЕРЫ, КАК ВЕРА В  
СУЩЕСТВОВАНИЕ ТВОРЦА, ЖИЗНИ ПОСЛЕ СМЕРТИ,  
РАЯ, АДА, АНГЕЛОВ, РАСКРЫВАЮТ ВОПРОСЫ  
СМЫСЛА ЖИЗНИ И СМЕРТИ, СЧАСТЬЯ И НЕСЧАСТЬЯ  
В ЭТОМ И В ИНОМ МИРЕ. ЭТИ КНИГИ СЛУЖАТ  
ПОЗНАНИЮ ОТКРОВЕНИЯ ВСЕВЫШНЕГО ТВОРЦА,  
ОПИРАЯСЬ НА СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНЫЕ  
ДОСТИЖЕНИЯ. ОНИ ДАЛЕКИ ОТ РЕЛИГИОЗНОГО  
ЭКСТРЕМИЗМА И ФАНАТИЗМА, ПРИЗЫВАЮТ К ВЕРЕ  
В ЕДИНОГО БОГА И К ЛЮБВИ К НЕМУ И ЕГО  
СОЗДАНИЯМ – ВСЕМ ЛЮДЯМ, НЕЗАВИСИМО ОТ  
НАЦИИ, РАСЫ И ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ.

\* \* \*